

**Photos et légendes des photos de Alessandro Cinque**  
**Exposition : 14 photos avec légendes – format 77 x 52 cm**

Lauréat du Grand Prix Photo Terre Solidaire, le photographe italien, Alessandro Cinque, témoigne à travers son projet documentaire, « Peru : a toxic state », des conséquences environnementales, sociales et culturelles causées par l'exploitation des ressources minières au Pérou. Fruit d'un voyage de six ans à la rencontre des communautés des Andes péruviennes, cette série nous livre le récit de leurs réalités et de leurs souffrances : celles de la violation de leurs droits, de la dégradation de leurs conditions de vie et de leur santé, du délitement de leur culture et de leur identité.



Légende: 27 avril 2021. la mine de Santa Barbara est la plus ancienne mine du Pérou. Sous la domination coloniale espagnole, les autochtones péruviens étaient réduits en esclavage pour y travailler. La mine a été exploitée de 1566 à 1975. Aujourd'hui, la mine a été soumise à l'UNESCO comme bien d'intérêt historique. Sur la photo, Miguel Sarapia Quispe pose à l'intérieur de la mine avec les vêtements que portait son grand-père le jour de sa mort dans un accident alors qu'il travaillait dans la mine.



Légende: Les peuples autochtones Quechua, Kiwcha, Aymara et Kolla du Pérou, de l'Équateur, de la Bolivie et de l'Argentine ont un lien particulier avec les terres agricoles où eux et leurs animaux vivent. Ils consacrent un soin particulier à l'agriculture et exécutent une danse rituelle à la Pachamama (Terre Mère) pour demander de bonnes récoltes et exprimer leur gratitude. Cependant, là où se trouvent des mines, les terres agricoles et le bétail finissent souvent par être affectés par des métaux toxiques tels que le plomb, l'arsenic, le cadmium et le mercure entre autres, tandis que les anciennes traditions en lien avec leur environnement disparaissent lentement.



Légende: Vue drone d'une mine à Espinar, dans le sud du Pérou. Plus de 40 % du territoire de ce district a été concédé par le gouvernement à des sociétés minières, impactant ainsi la population indigène et crée un énorme déséquilibre entre les modes de vie de ceux qui travaillent dans les mines et de ceux qui n'y travaillent pas. Les habitants d'Espinar disent que les problèmes majeurs qui affligent leurs territoires sont la pollution de l'eau par des métaux lourds et le manque d'eau, problèmes que la population locale attribue à l'exploitation minière.



Légende: Avant l'arrivée de la société minière à Ayaviri, dans le sud du Pérou, les gens vivaient de fromage et de lait. Le fromage d'Ayaviri était exporté dans tout le pays. Résidents locaux affirment qu'en raison de la pollution de l'eau et de la sécheresse, leurs vaches ont commencé à produire moins de lait et du lait de moindre qualité. En conséquence, les producteurs de fromage ont désormais du mal vendant leurs produits en dehors de la ville, et les conditions économiques des éleveurs se sont considérablement dégradées. Les gens des marchés voisins ne veulent pas acheter ce qui pourrait être du « fromage contaminé », affirment les éleveurs. Sur la photo, une femme est allongée sur une terre aride.



Légende: Les habitants d'Ayaviri ne boivent pas l'eau de leurs propres rivières et lacs car ils disent qu'elle est polluée par les déchets miniers. La pollution a nécessité de faire appel à des camions-citernes, qui facturent 25 fois le prix de l'eau fixé à Lima, selon les habitants. D'autres quartiers affirment n'avoir accès à l'eau que pendant 6 heures par semaine. L'eau est rare pour la population, alors que la société minière a accès à de grandes quantités d'eau. En conséquence, les champs sont stériles et les quelques récoltes devenues toxiques ne suffisent pas à subvenir aux besoins des familles, disent les habitants. Le gouvernement péruvien a découvert des métaux lourds dans les rivières d'Ayaviri.



La tristesse d'une femme péruvienne



Légende: Barrage de résidus dans la communauté rurale de Mimosa, Huancavelica. L'exploitation minière génère souvent des déchets liquides toxiques qui doivent être stockés et sécurisés par un barrage. En cas de rupture ou de fuite, il peut polluer les cultures et rendre l'eau inutilisable. La communauté indigène de Mimosa vit désormais du côté du barrage à résidus, dans l'inquiétude que celui-ci rompe à tout moment. Les fuites de résidus de barrage ne sont pas rares en Amérique latine. La communauté utilise l'eau des rivières voisines pour boire, cuisiner, se laver et laver leurs vêtements, nourrir leurs animaux et irriguer leurs champs.



Légende: Les habitants d'Espinar célèbrent les funérailles d'Eduarda Yauli, décédée à l'âge de 73 ans. La procession se termine au cimetière d'Espinar, où sera enterré le cercueil. La famille d'Eduarda pense que la femme est décédée des suites d'un empoisonnement aux métaux lourds.



Légende: Lucio Humanes Fernández, 40 ans, vit devant une mine à Espinar. À cause du bruit, il peut à peine dormir la nuit. Il prétend que les explosions à l'intérieur de la mine détruisent lentement sa maison à cause des vibrations intenses. Il subit aussi l'eau contaminée ainsi que la violation de sa propriété par des agents de la société minière.



Légende: Silvia Chilo Choque, 40 ans, donne le bain à son fils de 13 ans atteint de paralysie cérébrale à Espinar. L'eau est rare, c'est pourquoi de nombreuses personnes récupèrent l'eau de pluie pendant la saison des pluies pour l'utiliser pour leur bain ou d'autres tâches. Pendant la saison sèche, ils n'ont d'autre choix que d'utiliser l'eau contaminée de la rivière, en la faisant d'abord bouillir puis en y ajoutant du chlore. Parce que c'est un processus long, les gens ne peuvent souvent se doucher qu'une fois par semaine.



Légende: Fourrage pour le bétail.



Légende: A Mollendo, les habitants ont manifesté près de deux mois contre l'installation d'une mine de cuivre dans leur ville. Les manifestations ont été violemment réprimées.



Légende: A Mollendo, les habitants ont manifesté près de deux mois contre l'installation d'une mine de cuivre dans leur ville. Les manifestations ont été violemment réprimées.



Légende: Ici, des ouvriers de la mine posant dans leur tenue de protection devant un cimetière.